



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММА «АРТ СТУДИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ – СТУДИЯ «КОЛОРИТ»

Учитель, реализующий программу – Алексеева А.А.

Направление – художественное, общекультурное

Кол – во часов – 3 часа в неделю, 108 часов в год

Срок реализации – 1 год

Возраст – 7-8 лет

Программа Арт – студия «Колорит» имеет художественную направленность и создает условия для развития творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации.

Программа направлена на общее знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным искусством для формирования интереса к творческой деятельности и определения своих творческих возможностей. Уровень реализации программы: стартовый.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей, их родителей и государства на развитие и воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Устав МБОУ «Средняя школа №18».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

Новизной программы является параллельное участие обучающихся в различных мероприятиях и конкурсах для определения своих творческих возможностей и создание яркого, выразительного художественного образа с использованием изученных художественных техник.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы развить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, так как на обучение принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Особенностью программы является чередование занятий изобразительного искусства и декоративно-прикладного, что дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах искусства: живопись, графика, декорирование и т.д., выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Возраст обучающихся



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет. Условия приема – заявление.

Сроки реализации

Количество учебных недель - 36

Полный курс обучения – 1 год (72 часа).

Особенности организации образовательного процесса

Количество часов в неделю по годам обучение	2
Количество учебных часов по программе	72

Формы и режим занятий

1 год обучения - 1 раз в неделю 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 - минутным перерывом;

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов прикладного искусства, презентаций	практические творческие работы
беседа, объяснение	показ педагогом приемов и техник выполнения	творческая работа

Тип занятия: практический, комбинированный (теоретический/практический).

Формы проведения занятий:

- практикум;
- выставка детских творческих работ;
- участие в конкурсах различных уровней.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 – 45 минут, перерыв 10 минут для отдыха между каждым занятием.

Цель: раскрытие потенциальных творческих способностей обучающихся через приобщение к творческой художественной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

развивающие:

- развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках.

воспитательные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации.

КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ

На обучение зачисляются все желающие, независимо от способностей и уровня художественной подготовки (собеседование с ПДО).

Обучающимся, успешно прошедшим аттестацию, выдается сертификат об окончании обучения по образовательной программе. Выпускник должен проявить свои знания и умения, выполнив итоговую работу.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №18" г. Ачинск**

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
I.	Раздел История изобразительного искусства	8	3	5
1.1.	Вводное занятие. Виды и жанры изобразительного искусства	2	2	-
1.2.	Натюрморт	6	1	5
II.	Раздел Рисунок с основами перспективы. Композиция	12	3	9
2.1.	Основы перспективы	2	1	1
2.2.	Композиция	2	1	1
2.3.	Рисунок	6	1	5
2.4.	Промежуточная полугодовая аттестация	2	-	2
III.	Раздел Живопись с основами цветоведения	22	3	19
3.1.	Основы цветоведения	2	1	1
3.2.	Акварель	10	1	9
3.3.	Гуашь	10	1	9
IV.	Раздел Основы декоративно-прикладного искусства	16	3	13
4.1.	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
4.2.	Папье-маше (паперклей)	4	1	3
4.3.	Фелтинг (сухое валяние)	10	1	9
V.	Раздел Лепка из полимерных масс	14	3	11
5.1.	Техники лепки	2	1	1
5.2.	Сувениры из полимерной глины	10	1	9
5.3.	Итоговое занятие	2	1	1
ВСЕГО:		72	15	57

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Примечание*
	планируемая	фактическая		теория	практика		
1.			Вводное занятие. Виды и жанры изобразительного искусства	2	-	беседа	
2.			Натюрморт	1	1	практикум	
3.			Натюрморт	-	2	практикум	
4.			Натюрморт	-	2	практикум	
5.			Основы перспективы	1	1	практикум	
6.			Композиция	1	1	практикум	
7.			Рисунок	1	1	практикум	
8.			Рисунок	-	2	практикум	



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №18" г. Ачинск

9.			Рисунок	-	2	практикум	
10.			Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	выставка детских творческих работ	
11.			Техники лепки	1	1	практикум	
12.			Сувениры из полимерной глины	1	1	практикум	
13.			Сувениры из полимерной глины	-	2	практикум	
14.			Сувениры из полимерной глины	-	2	практикум	
15.			Сувениры из полимерной глины	-	2	практикум	
16.			Сувениры из полимерной глины	-	2	практикум	
17.			Виды декоративно- прикладного искусства	1	1	практикум	
18.			Папье-маше (паперклей)	1	1	практикум	
19.			Папье-маше (паперклей)	-	2	практикум	
20.			Фелтинг (сухое валяние)	1	1	практикум	
21.			Фелтинг (сухое валяние)	-	2	практикум	
22.			Фелтинг (сухое валяние)	-	2	практикум	
23.			Фелтинг (сухое валяние)	-	2	практикум	
24.			Фелтинг (сухое валяние)	-	2	практикум	
25.			Основы цветоведения	1	1	практикум	
26.			Акварель	1	1	практикум	
27.			Акварель	-	2	практикум	
28.			Акварель	-	2	практикум	
29.			Акварель	-	2	практикум	
30.			Акварель	-	2	практикум	
31.			Гуашь	1	1	практикум	
32.			Гуашь	-	2	практикум	
33.			Гуашь	-	2	практикум	
34.			Гуашь	-	2	практикум	
35.			Итоговая аттестация	-	2	выставка детских творческих работ	
36.			Итоговое занятие	1	1	практикум	



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи обучения:

1. Сформировать базовые знания в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
2. Сформировать знания об основах цветоведения, композиции и перспективы.
3. Сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и в различных техниках.

I. Раздел. История изобразительного искусства

1.1. Вводное занятие. Виды и жанры изобразительного искусства

Теория: Язык изобразительного искусства: традиции и современность. Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с основными техниками живописи на примерах (детские работы, работ педагога или художников)

Практика: Упражнения

1.2. Натюрморт

Теория: Особенности рисования натюрморта, объемное изображение предметов

Практика: Декоративная переработка натюрморта (декоративный натюрморт)

II. Раздел. Рисунок с основами перспективы. Композиция

2.1. Основы перспективы

Теория: Законы линейной и воздушной перспективы

Практика: Зарисовки с использованием линейной и воздушной перспективы

2.2. Композиция

Теория: Правила хорошей композиции в изобразительном искусстве и дизайне

Практика: Упражнения

2.3. Рисунок

Теория: Свойства материала, техники рисования

Практика: Рисунок мягкими материалами

2.4. Промежуточная полугодовая аттестация

Практика: Выставка творческих работ

III. Раздел. Живопись с основами цветоведения

3.1. Основы цветоведения

Теория: Цветовой круг - основной инструмент для комбинирования цветов

Практика: Упражнения

3.2. Акварель

Теория: Свойства материала, техники рисования

Практика: Рисунок акварелью

3.3. Гуашь

Теория: Свойства материала, техники рисования

Практика: Рисунок гуашью

IV. Раздел. Основы декоративно-прикладного искусства

4.1. Виды декоративно-прикладного искусства

Теория: Современные виды декоративно-прикладного искусства

Практика: Изготовление объемной поделки

4.2. Папье-маше (паперклея)

Теория: Способы и технология изготовления работ

Практика: Изготовление работ из паперклея

4.3. Фелтинг (сухое валяние)

Теория: История валяния. Шерсть, ее типы и использование. Виды игл. Отличие техник валяния.

Практика: Изготовление изделия

V. Раздел. Лепка из полимерных масс



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

5.1. Техники лепки

Теория: Техника лепки, инструменты

Практика: Упражнения

5.2. Сувениры из полимерной глины

Теория: Декоративная пластика. Технология лепки из полимерной глины

Практика: Изготовлению сувениров

5.3. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов

Практика: Доработка неоконченных работ

В конце обучения обучающиеся будут:

Знать

- основы цветоведения, композиции, перспективы;
- общее представление о различных техниках, художественных материалах в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- основы лепки из полимерных масс.

Уметь

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- изображать плоские и объемные формы;
- лепить из полимерной глины.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы и приемы, используемые на занятиях.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

- наглядные - показ способа действий, показ образцов изобразительного искусства, альбомов, иллюстраций презентаций (ИКТ), демонстрация действий и наглядных ситуаций и др.;
- практические - в творческой деятельности обучающихся опытным, экспериментальным путем осуществляется поиск оптимального художественного и технического решения; в занятия включаются специальные упражнения; выполняются графические записи. Самостоятельное и совместное выполнение творческой работы;
- словесно-коммуникативные методы - рассказ, описание, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала.

2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы, ситуации успеха.

3. Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности (аналитические):

- наблюдение;
- сравнение;
- самоконтроль;
- самоанализ;
- опрос.

Для реализации программы используется следующее:

- методические пособия (представлены в списке используемых источников).
- дидактические материалы: фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации по темам программы, презентации по темам программы, готовые работы по разделам программы и пр.
- материально - техническое обеспечение: отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение; ПК, проектор и пр.

- инструменты и материалы (ориентировочные): бумага для рисования формат А3 (папка для рисования), художественная гуашь, художественная акварель, мягкие материалы (пастель, соус и



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

прочее), кисти для гуаши и акварели, палитра, простые карандаши, ластик, точилка, полимерная глина и т.п.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По результату освоения, по данной дополнительной общеразвивающей программе, обучающиеся:

- будут знать: основы изобразительной грамоты, композиции, цветоведения, формообразования и пр.
- будут уметь: использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму и пр., как средства художественной выразительности при создании образа; работать с разными материалами и в разных техниках; грамотно вести работу с точки зрения законов композиции; применять полученные знания на практике.
- будет сформирована: способность к объективной самооценке и самореализации.

Метапредметными результатами изучения программы «Я мастер» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД: положительное отношение к обучению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные УУД: адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; планировать пути достижения целей.

Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Проверка усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится в течение учебного года.

Входящий контроль (сентябрь)	Текущий контроль (в течение учебного года)	Полугодовая аттестация (декабрь)	Итоговая аттестация
творческое задание	наблюдение	выставка	индивидуальная творческая работа

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проверка результативности изучения обучающимися программы проходит по двум критериям (общему и специальному).

По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий), в специальной аттестационной ведомости.

Критерий определяется методом наблюдения педагога дополнительного образования в течение года.

Общий критерий

Теоретическая подготовка обучающихся:

Объем знаний в соответствии с программными требованиями

в - обучающийся имеет базовые знания по изобразительному искусству, владеет учебной терминологией, умеет пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога, имеет



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

опыт самостоятельной работы в базовых техниках, имеет базовые композиционные и изобразительные (цветорешение, роспись) навыки, умеет соединить различные техники в одной работе (комплексная).

с - обучающийся имеет средние знания по изобразительному искусству, частично владеет учебной терминологией, умеет пользоваться материалами и инструментами с помощью педагога, имеет опыт самостоятельной работы в базовых техниках, имеет базовые композиционные и изобразительные (цветорешение, роспись) навыки.

н - обучающийся не владеет теоретическими основами в области изобразительного искусства, не владеет учебной терминологией, не умеет пользоваться инструментами и материалами по программе, не имеет навыков самостоятельной работы над изделиями.

Практическая подготовка обучающихся:

Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, владение материалами и инструментами, качество выполнения практического задания в соответствии с программными требованиями

в - обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период обучения, обучающийся работает с материалами и инструментами самостоятельно и не испытывает особенных трудностей, работа выполнена на отлично.

с - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, обучающийся работает с материалами и инструментами с помощью педагога, работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется небольшой изъян.

н - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами, представленная работа выполнена небрежно.

Воспитанность обучающихся:

Культура поведения, культура межличностных отношений, культура организации практической деятельности

в - обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, у обучающегося высокая коммуникативная культура, он принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива, самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особенных трудностей.

с - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива, организует рабочее место с помощью педагога или родителей.

н - моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения, низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе, испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Специальный критерий:

Художественно – творческие способности:

в - нестандартное воплощение в практической деятельности своих идей и замыслов с соблюдением всех законов композиции и цветового решения

с - нестандартное воплощение в практической деятельности предложенных другими идей и замыслов с соблюдением законов композиции и цветового решения

н - копирование элементов и чужих работ, ошибки в композиции и цветовом решении

Изобразительно – моторная чувствительность:

в – знание и практическое использование законов композиции.

с – частичное использование законов композиции и

н – знание основ изобразительной грамоты



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. Устав МБОУ «Средняя школа №18».
7. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
8. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
9. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
10. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
11. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006
12. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом : практический курс. –М., 2006
13. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. Пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
15. Смит С. Рисунок: полный курс. М., Астрель: АСТ, 2005
16. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Литература, рекомендованная для обучающихся по данной программе:

1. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005
2. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство Кристина – Новый век, 2006
3. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006

Интернет – ресурсы:

1. Библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>
2. Государственный Русский Музей - <http://www.rusmuseum.ru/collections/decorative/>
3. Открытая энциклопедия «Wikipedia» онлайн - <http://wikipedia.org/>
4. Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №18" г. Ачинск

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Творческое задание для проведения входящего контроля

Цель - выявление стартовых возможностей, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого обучающегося. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей обучающихся и сможет проследить динамики художественного развития в течение года.

Задание. Выполнить самостоятельно на формате А 4 рисунок «Пейзаж»

Критерии оценивания работы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Аккуратность	Техника исполнения	Оригинальность работы	Итоговое количество баллов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Ключ к оцениванию:



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (оценивается от 8 до 10 баллов)
- выполнение работ с помощью педагога (оценивается от 5 до 7 баллов)
- не может выполнить задание (оценивается от 1 до 4 баллов)

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (оценивается от 8 до 10 баллов)
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (оценивается от 5 до 7 баллов)
- не гармоничность цветовой гаммы (оценивается от 1 до 4 баллов)

Знание перспективы:

- знает правила использования линейной и воздушной перспективы (оценивается от 8 до 10 баллов)
- интуитивно использует линейную и воздушную перспективу (оценивается от 5 до 7 баллов)
- не использует линейную и воздушную перспективу в изображении (оценивается от 1 до 4 баллов)

Техника исполнения:

- свой стиль исполнения (оценивается от 8 до 10 баллов)
- использование различных приемов в работе (оценивается от 5 до 7 баллов)
- обычное цветовое решение (оценивается от 1 до 4 баллов)

Оригинальность работы:

- оригинальность замысла, использование разных вариаций (оценивается от 8 до 10 баллов)
- воплощение идеи и замысла предложенного педагогом (оценивается от 5 до 7 баллов)
- копия чужой работы (оценивается от 1 до 4 баллов)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей на текущий период.

Высокий уровень - 40 - 50 баллов

Средний уровень - 30 - 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Лист наблюдения для проведения текущего контроля

Цель - Отслеживание динамики развития каждого обучающегося в течение года.

Критерии оценки: в - высокий уровень, с - средний уровень, н - низкий уровень. Результаты заносятся в таблицу. В таблице так же указывается, обучающийся: левша, правша, амбидекстр.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №18" г. Ачинск

№ п./п.	Фамилия, имя обучающегося	левша, правша, амбидекстр	октябрь					декабрь					февраль					апрель					июнь				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											

Ключ к проведению наблюдения:

1. Мотивация к занятиям в объединении:

в - у обучающегося сильный интерес к изобразительному творчеству. Доминируют следующие мотивы: достижения успеха, личного самоутверждения, эмоционального удовольствия.

с - у обучающегося проявляется интерес к изобразительному творчеству. Присутствует стремление к преодолению препятствий, но только в том случае, если будет осуществлена помощь со стороны педагога.

н - у обучающегося нет особого интереса к изобразительному творчеству. Характерны отсутствие доминирующих мотивов изучения.

2. Творческая активность:



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

в - в работах присутствует оригинальность, новизна, креативность мышления, устойчивый интерес к творчеству, желание включаться в различные виды деятельности

с - присутствует интерес к творчеству и желание включаться в различные виды деятельности

н - есть интерес к творчеству, желание включаться в различные виды деятельности только по просьбе педагога

3. Готовность к участию в мероприятиях объединения, школы, вне школы:

в - проявляет активное желание, готов участвовать

с - проявляет желание, не всегда готов участвовать

н - желания не проявляет

4. Знание теоретического материала по темам:

в - обучающийся знает содержание изученных тем, легко ориентируется внутри каждой темы, знает последовательность этапов изготовления изделий в изученных техниках

с - обучающийся знает не полное содержание изученных тем, ориентируется внутри каждой темы, знает последовательность этапов изготовления изделий в изученных техниках

н - обучающийся не знает содержание изученных тем, не знает последовательность этапов изготовления изделий в изученных техниках

5. Воспитанность обучающихся:

в - обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения

с - обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает

н - моральные суждения о нравственных поступках обучающегося расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения

Ведомость оценки выставочных работ при проведении полугодовой и итоговой аттестации

Объект оценивания - работа, выполненная в одной из изученных техник. Варианты тем на усмотрение педагога в соответствии с содержанием программы. Критерии оценки: от 1 до 10 баллов.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Сложность исполнения	Самостоятельность исполнения	Оригинальность исполнения	Аккуратность исполнения	Итоговое количество баллов
1						
2						
3						
4						
5						



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №18" г. Ачинск**

6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Ключ к оцениванию:

Сложность исполнения:

- присутствует актуальность и новизна решения творческой работы в рамках выбранной тематики, технические приемы и материалы соответствуют замыслу (оценивается от 8 до 10 баллов)
- достаточно хорошее умение пользоваться материалами и техническими приемами, возможны отдельные ошибки в композиции, присутствует некая перегруженность или недостаточное внимание к деталям (оценивается от 5 до 7 баллов)
- присутствуют ошибки в композиционном решении, навыки владения материалом на недостаточно высоком уровне, недостаточная завершенность итогового продукта (оценивается от 1 до 4 баллов)

Самостоятельность исполнения:

- создание творческой работы полностью самостоятельно от замысла до конечного продукта (оценивается от 8 до 10 баллов)
- создание творческой работы под контролем педагога от замысла до конечного продукта (оценивается от 5 до 7 баллов)
- создание творческой работы с помощью педагога от замысла до конечного продукта (оценивается от 1 до 4 баллов)

Оригинальность исполнения:

- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности своих идей и замыслов (оценивается от 8 до 10 баллов)
- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности предложенных другими идей и замыслов (оценивается от 5 до 7 баллов)
- копирование элементов и работ (оценивается от 1 до 4 баллов)

Аккуратность исполнения:

- высокое качество исполнения (оценивается от 8 до 10 баллов)
- работа с небольшими дефектами (оценивается от 5 до 7 баллов)



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

- работа выполнена небрежно (оценивается от 1 до 4 баллов)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей на данном этапе обучения.

Высокий уровень - 30 - 40 баллов

Средний уровень - 20 - 29 баллов

Низкий уровень - 5 - 19 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №18»
Ведомость итоговой аттестации обучающихся



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №18" г. Ачинск**

Объединение _____ Группа _____ ПДО – Александрова А.А.

№ п./п.	Фамилия, имя	год рожд.	Критерий оценки обучающихся					переведён, оставлен, выпускник, отчислен
			общий			специальный		
			Теоретической подготовки	Практической подготовки	Воспитанности	Оригинальность и художественная выразительность	Создание своих сложных, нестандартных изделий, имеющих эстетический вид и практическое применение	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

« _____ » _____ 20 _____ г

Члены комиссии _____

В-высокий
С-средний
Н-низкий